



UnB

DISCIPLINA **“TÓPICOS DE ENSINO EM CIÊNCIAS”**

CARLA MÊRCES DA SILVA,
MARIA LUIZA DE ARAUJO GASTAL
E ALICE MELO RIBEIRO



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Instituto de Ciências Biológicas/ Instituto de Física/
Instituto de Química/ Faculdade UnB Planaltina
Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências
Mestrado Profissional em Ensino de Ciências

Disciplina “Tópicos de Ensino em Ciências”

CARLA MERCÊS DA SILVA

Brasília, DF

Junho/2014

Sumário

Apresentação	02	4ª Semana – Ser professor?	13
Entendendo a disciplina	03	Atividade – Vantagens, desafios e expectativas de minha profissão	13
Atividades desenvolvidas na disciplina “Tópicos de Ensino em Ciências”	06	5ª Semana – Evolução da sua prática docente	14
1ª Semana – Como me tornei o que sou?	07	Atividade – Tirinhas	14
Fórum - Vamos lembrar como tudo começou?	07	Fórum – Evolução da sua prática docente	17
Autorretrato desenhado	08	Dinâmica - Álbum da Vida	18
2ª Semana – Como me fiz professor?	11	Links dos textos e vídeos	22
Fórum – Como me fiz professor?	11	Ambiente Virtual de “Tópicos de Ensino em Ciências”	25
3ª Semana – O que foi o estágio para você?	12	Referências	32
Biografia educativa - refletindo sobre a vivência dos estágios	12		

Apresentação

Prezado Professor!

Parte importante da formação de professores diz respeito à prática e à reflexão a respeito dela; pois, refletir sobre si e sobre suas ações permite encontrar caminhos para repensar e modificar a prática docente construindo novos rumos de atuação.

Um momento oportuno para que os professores em formação possam desenvolver com mais intensidade uma postura reflexiva é durante o curso de licenciatura, momento da formação profissional que integra teoria, prática e a visão de mundo de cada estudante.

Refletir sobre a formação e sobre a prática docente é fundamental na construção pessoal e profissional, tendo em vista que “não é possível separar o eu pessoal do eu profissional, sobretudo numa profissão fortemente impregnada de valores e de ideias e muito exigente do ponto de vista do empenhamento e da relação humana” (NÓVOA, 2007, p. 9).

Tendo em vista essa importância da formação inicial, apresento aqui uma disciplina pós-estágios que tem como objetivo proporcionar um momento de reflexão sobre a formação pessoal e profissional de licenciandos, a partir dos estágios supervisionados e da atuação docente.

Nela, proponho a abordagem biográfica, mais especificamente, as narrativas de formação - narrativas de um determinado momento da vida que o indivíduo considera como formador (Josso, 2010).

A narrativa de vida centrada na formação e nas aprendizagens possibilita ao narrador-autor reapropriar-se do sentido e da sua experiência de formação, pois encontrará a si próprio no percurso de formação.

As narrativas de formação não são formadoras em si, são instrumentos que possibilitam a reflexão sobre a formação, desde que encontrem envolvimento pessoal por parte do estudante.

Desejo @ todos que este momento seja um ponto de partida para o desenvolvimento de uma postura reflexiva!!!

Entendendo a disciplina...

A disciplina Tópicos de Ensino em Ciências é uma proposição educativa, resultado da dissertação de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências (PPGEC) da Universidade de Brasília (UnB).

Tem como objetivo proporcionar momentos de reflexão, após os estágios supervisionados obrigatórios, sobre a formação pessoal, profissional e atuação docente dos professores em formação.

Sendo ofertada na modalidade a distância com alguns encontros presenciais, está proposta com carga horária de 30h/a correspondendo a dois créditos.

Está estruturada em cinco tópicos: “Como me tornei o que sou?”, “Como me fiz Professor?”, “O que foi o estágio para você?”, “Ser Professor?” e “Evolução da sua Prática Docente” (ver tabela 1).

O público-alvo são estudantes de cursos de licenciatura a distância que já tenham cursado os estágios supervisionados.

Visando a qualidade da produção e o aproveitamento da disciplina, sugiro que o cursista apresente a dedicação de aproximadamente 6 horas semanais.

O material didático é disponibilizado no Ambiente Virtual de Aprendizagem *Moodle*, sendo composto por: material de estudo básico (textos básicos – *Word*, *pdf*, *Power point*, vídeos) e material de estudo complementar (textos complementares, *sites*, entre outros).

Ementa: Os muitos professores que tivemos ao longo da vida. Enfoque no sujeito e na sua formação. Autoconhecimento através da reflexão do eu e da construção do autorretrato. A influência dos professores que tivemos na escolha da profissão professor e na sua atuação como docente. Reflexões sobre o desenvolvimento do estágio. Relação dimensão pessoal e profissional. Vantagens, desafios e expectativas da profissão professor. Evolução da prática docente.

Tabela 1. Cronograma da disciplina Tópicos de Ensino em Ciências

PERÍODO	TEMA	ATIVIDADES
1ª Semana	Como me tornei o que sou?	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura do texto: Foram muitos, os professores de Bartolomeu Campos de Queirós; - Assistir ao vídeo: O que você quer ser quando crescer; - Participar do fórum: Vamos lembrar como tudo começou? - Realizar a atividade: Autorretrato desenhado.
2ª Semana	Como me fiz Professor?	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura do texto: Os professores que tivemos e a formação de nossa identidade como docentes: um encontro com a nossa memória; - Leitura do texto: A Origem do desejo Apaixonado de Ser Professor; - Participar do Fórum: Como me fiz Professor?
3ª Semana	O que foi o estágio para você?	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura do texto: Reflexões sobre o Estágio/ Prática de Ensino na Formação de Professores de Maria Socorro Lucena Lima; - Biografia Educativa – Refletindo sobre a vivência dos estágios.

<p>4ª Semana</p>	<p>Ser Professor?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura do texto: Para uma formação de professores construída dentro da profissão de António Nóvoa; - Assistir ao vídeo: Um bom professor, um bom começo; - Atividade (<i>Power point</i>): Vantagens, Desafios e Expectativas de minha profissão.
<p>5ª Semana</p>	<p>Evolução da sua Prática Docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura do Texto: Ser Professor Reflexivo de Isabel Alarcão; - Assistir ao vídeo: Ser professor, uma reflexão cantante; - Participar do Fórum: Evolução da sua prática docente; - Atividade: Confeção de Tirinha.
<p>Atividade desenvolvida ao longo da disciplina</p>	<p>Álbum da Vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura do roteiro Álbum da Vida; - Participar do Fórum: Construindo o Álbum da Vida (opcional); - Entrega do Álbum da Vida.

**Atividades desenvolvidas na disciplina
“Tópicos de Ensino em Ciências”**

1ª Semana – Como me tornei o que sou?

🚩 Fórum - Vamos lembrar como tudo começou?

Prezados Estudantes!

A partir de agora vamos mergulhar pela nossa história e lembrar como tudo começou!

Como companheiro de viagem teremos o Pequeno Príncipe, morador de um minúsculo planeta, contava apenas com a companhia de uma flor, três vulcões e resolve viajar e conhecer outros planetas, seus habitantes e como vivem.

A cada planeta visitado e a cada habitante conhecido vê-se uma história diferente que convida o leitor a viajar para dentro de si próprio e conhecer melhor os pequenos mundos existentes dentro de si. Cada aventura do Pequeno Príncipe nos remete a nossa infância e a refletir sobre o que somos.

Assim, convido a vocês a viajar para dentro de si e relembrar as pessoas, os momentos, os lugares, os livros que marcaram sua vida. A partir da leitura do texto “Foram muitos, os professores” do autor Bartolomeu Queirós e do desenho do seu autorretrato, quais são as pessoas que contribuiram para você tornar-se a pessoa que é hoje?

Vamos conversando...

Abraços 😊

✚ Autorretrato desenhado (adaptado de Serrão e Baleeiro)

- Objetivos:

- Aprofundar a percepção de si mesmo;
- Perceber as motivações que interferem nos pensamentos, sentimentos e ações.

- Material:

- Papel ofício;
- Lápis, borracha e lápis de cor ou de cera;
- Entre outros.

- Desenvolvimento:

1. Desenhar em uma folha de papel uma figura humana de frente, da cabeça aos pés.

2. Ao terminar, colocar o desenho à sua frente. Olhar para a figura, entrar em contato com ela, dar-lhe uma identidade, uma vida.

Observação:

Autoconhecimento é conhecer a si mesmo, as características da personalidade, os próprios sentimentos, inclinações, gostos, preferências, necessidades, sonhos, etc.. O autoconhecimento é muito importante para a nossa vida. Quando nos conhecemos compreendemos melhor nossas próprias atitudes. Somos capazes de reconhecer nossos erros e recomeçar. Quando compreendemos as razões das nossas ações é muito mais fácil mudá-las quando preciso.

3. No seu desenho responda por escrito às solicitações a seguir:

- Saindo da cabeça do desenho, fazer um balão com três ideias que ninguém poderá modificar;

- Saindo da boca, fazer um balão com uma frase que foi dita e da qual se arrependeu e outra frase que precisa ser dita e ainda não o foi;

- Do coração, sair uma seta, indicando três paixões que não vão se extinguir. Obs.: o objeto da paixão não precisa necessariamente ser alguém, podendo tratar-se de uma ideia, uma atividade, etc.;

- Na mão direita do personagem, escrever um sentimento que este tem disponível para oferecer;

- Na mão esquerda, escrever algo que ele tem necessidade de receber;

- No pé esquerdo, escrever uma meta que deseja alcançar;

- No pé direito, escrever os passos que precisa dar em direção a essa meta.

4. Observações:

- A seguir há um modelo de autorretrato para que vocês entender a tarefa, mas o esperado é cada um desenhe seu próprio autorretrato.

- Desenhar o seu autorretrato em papel ofício e colorir. A atividade pode ser entregue de duas maneiras:

(1) Escanear e encaminhar pela plataforma.

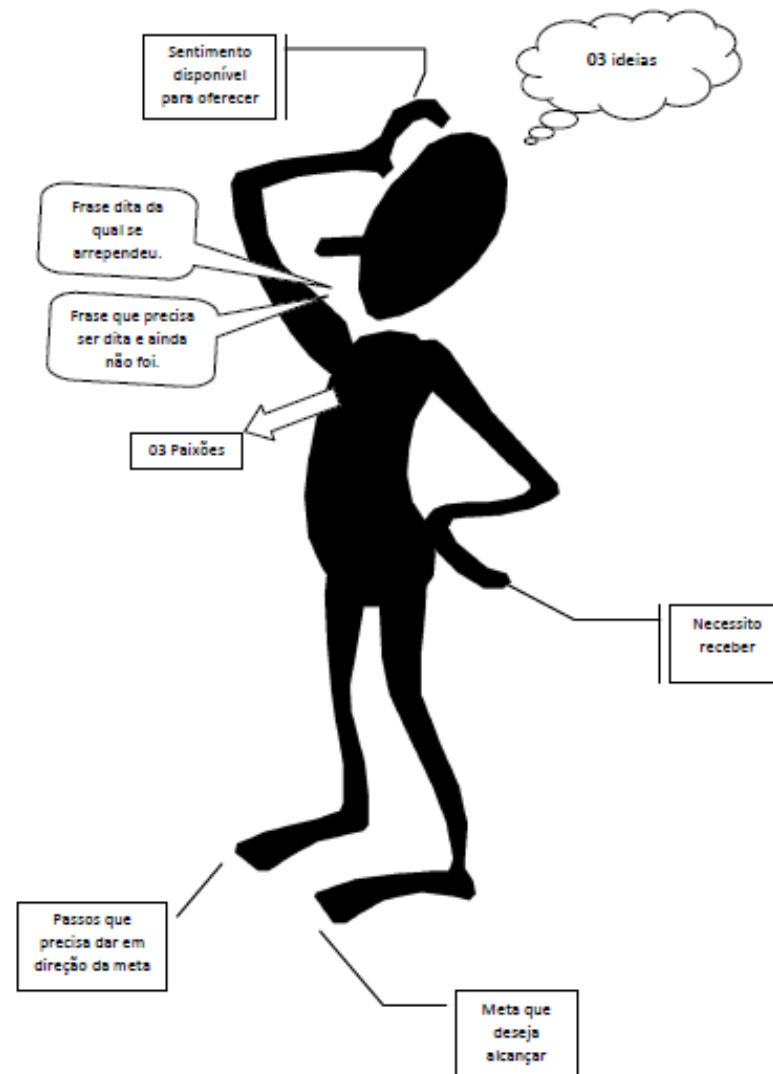
(2) Entregar o desenho para a tutora no encontro presencial.

- Enquanto desenha reflita sobre tudo que contribuiu para você se tornar a pessoa que é hoje.

Referência:

SERRÃO, M. BALEEIRO, M. C. **Aprendendo a ser e a conviver.** São Paulo: FTD, 1999.

Modelo de autorretrato – Nome



2ª Semana – Como me fiz professor?

📌 Fórum – Como me fiz professor?

Caros Estudantes!

Nas leituras que realizamos nestas primeiras semanas vimos como diferentes pessoas contribuem para nossa formação pessoal e profissional. No texto da primeira semana "Foram muitos, os professores" vimos como nossos pais, avós e pessoas próximas a nós contribuíram para sermos quem somos hoje.

Nesta semana vamos refletir como vocês se constituem professores de ciências? Você escolheu ou foi escolhido pela profissão? Quais eventos e experiências marcaram essa escolha?

Nas primeiras páginas do livro "O Pequeno Príncipe" - o aviador fala sobre os desenhos nº 1 e 2 que fez durante a infância, comenta também como os adultos interpretavam os desenhos dele de outra maneira, conforme podemos ver no trecho a seguir.

"Mostrei minha obra-prima às pessoas grandes e perguntei se o meu desenho lhes dava medo. Responderam-me: "Por que um chapéu daria medo? Meu desenho não representava um chapéu. Representava uma jiboia digerindo um elefante. Desenhei então o interior da jiboia, a fim de que as pessoas grandes pudessem entender melhor. Elas têm sempre necessidade de explicações detalhadas (...)" (págs. 07 e 08).

Para compreender o significado que os desenhos tinham para o aviador era necessário ver além do evidente. E para você, professor, o que está além do evidente em sua formação docente? E como você percebe isso?

Vamos discutindo...

Aguardo a participação de todos!

Abraços 😊

3ª Semana – O que foi o estágio para você?

✚ Biografia educativa - refletindo sobre a vivência dos estágios

Prezados Estudante!

Nos semestres anteriores vocês realizaram o Estágio Supervisionado no Ensino de Ciências (ESEC) e o Estágio Supervisionado no Ensino de Biologia (ESEB) e como atividade principal vocês desenvolveram as narrativas.

Agora chegou o momento de vocês escreverem uma *Biografia Educativa* sobre as reflexões e os aprendizados construídos ao longo dos estágios, as experiências vivenciadas. Para quem já atuava como professor o momento do estágio contribuiu para repensar aspectos da sua prática docente? E para quem não atuava como professor quais foram os principais aprendizados construídos?

Segundo Josso (2010, p. 64), a “*Biografia Educativa trata-se de uma narrativa centrada na formação e nas aprendizagens do seu autor permitindo refletir sobre o passado para propor novas ações tanto no presente, quanto no futuro*”.

"Somos sempre aprendizes da profissão e estagiários da vida"

(Alves Franco)

JOSSO, M. C. Da formação do sujeito... Ao sujeito da formação. In _____ NÓVOA, A; FINGER, M. (orgs.). **O método (auto) biográfico e a formação**. Natal, RN; EDFRN; São Paulo, SP: Paulus, 2010.

4ª Semana – Ser professor?

✚ Atividade – Vantagens, desafios e expectativas de minha profissão

Segundo António Nóvoa:

“Ao longo dos últimos anos, temos dito (e repetido) que o professor é a pessoa, e que a pessoa é o professor. Que é impossível separar as dimensões pessoais e profissionais. Que ensinamos aquilo que somos e que, naquilo que somos, se encontra muito daquilo que ensinamos. Que importa, por isso, que os professores se preparem para um trabalho sobre si próprios, para um trabalho de auto-reflexão e de auto-análise”.

A partir da autorreflexão de sua vida pessoal e profissional, considerando sua experiência nos estágios supervisionados realizados no curso e da sua prática como professor (se houver) *construa uma apresentação em slides (Power point) com as vantagens, desafios e expectativas da sua atuação docente.*

Numa conversa com a raposa o Pequeno Príncipe percebe que “Foi o tempo que dedicaste à tua rosa que a fez tão importante”. No decorrer da disciplina percebemos que somos resultado das experiências e aprendizados que vivenciamos ao longo da nossa vida e que as dimensões pessoal e profissional estão entrelaçadas compondo a teia da vida.

Agora é mãos a obra!

NÓVOA. A. **Para uma formação de professores construída dentro da profissão.** Universidade de Lisboa. Lisboa, Portugal. Disponível em <http://www.revistaeducacion.mec.es/re350/re350_09por.pdf>. Acesso em: 20 mar. 2013.

5ª Semana – Evolução da sua prática docente

🚩 Atividade – Tirinhas

Caros Estudantes!

Vocês devem produzir tirinhas de gibi que representem três períodos de sua atuação como professor, são eles:

- a) O primeiro contato com a prática docente;
- b) Uma situação da atual prática como professor e/ou estagiário;
- c) Um momento da formação profissional que possibilitou reflexão e que pode levá-lo a mudanças de sua atuação docente – que é chamado por Josso de momento-charneira.

“A articulação entre esses períodos efetua-se em torno de ‘momentos-charneira’, designados como tal porque o sujeito escolheu – sentiu-se obrigado a – uma reorientação na sua maneira de se comportar, e/ou na sua maneira de pensar o seu meio ambiente, e/ou de pensar em si por meio de novas atividades. Esses momentos de reorientação articulam-se com situações de conflito, e/ou

mudanças de estatuto social, e/ou com relação humanas particularmente intensas, e/ou com acontecimentos socioculturais (familiares, profissionais, políticos e econômicos)” (JOSSO, 2010, p. 70).

Momentos charneira são momentos da trajetória de formação nos quais o sujeito confronta-se consigo mesmo resultando em mudanças significativas. São aqueles que articularam fases da vida, momentos que são formadores da trajetória pessoal e profissional do sujeito. É contar e ver a história por um ângulo que foi formado no decorrer de todo o percurso vivido pelo ator-autor e que deixou uma marca formadora.

Observação: Vocês devem desenhar e escrever o diálogo que representa cada um dos períodos solicitados acima dentro das tirinhas (segue modelo abaixo). Ah! Lembrem-se de colocarem um título bem criativo para cada tirinha de vocês.

JOSSO, M. C. Da formação do sujeito... Ao sujeito da formação. In _____ NÓVOA, A; FINGER, M. (Orgs.). **O método (auto) biográfico e a formação**. Natal, RN; EDFRN; São Paulo, SP: Paulus, 2010.

Tirinhas – Refletindo sobre minha prática docente

Meu primeiro contato com a prática docente...

Título: _____

--	--	--

Uma situação da atual prática como professor e/ou estagiário...

Título: _____

--	--	--

Momentos - charneira...

Título: _____

--	--	--

--	--	--

Fórum – Evolução da sua prática docente

Prezados Estudantes!

Estamos na reta final da disciplina "Tópicos de Ensino em Ciências"!

Esperamos que ela tenha contribuído para a construção de novos aprendizados e experiências, principalmente que vocês tenham iniciado o processo de reflexão docente para a formação pessoal e profissional de cada professor a partir da sua própria história de vida, levando em consideração suas vivências com o estágio e sua atuação em sala de aula.

Para tanto, façam uma autoanálise e percebam como você iniciou suas atividades pedagógicas, sua forma de atuação, mediação em sala de aula... O que mudou ao longo do tempo, quais foram as mudanças de você professor iniciando sua prática para sua atuação hoje nos dias

atuais? E ao longo dos próximos anos acredita que ainda mudará sua atuação docente?

Relatem também neste espaço os pontos positivos (o que mais gostaram, o que chamou a sua atenção, entre outros), bem como os negativos (o que não gostaram, o que acreditam que ficou faltando, o que poderia ser melhorado, entre outros).

Sabemos que refletir não é um exercício simples e nem um processo mecânico, esperamos que esta disciplina tenha sido um ponto de partida para o desenvolvimento desta capacidade em vocês. Como disse *Antonie Saint Exupery* em o Pequeno Príncipe "Foi o tempo que dedicaste à tua rosa que a fez tão importante". Parabéns a todos pela dedicação que tiveram com a disciplina.

Conto com a contribuição de todos!

Abraços e Sucesso!!!

Dinâmica - Álbum da Vida

✚ Dinâmica do Álbum da Vida

Adaptado de Canísio Mayer

- **Objetivos:**

1. Fazer memória viva da vida, por meio de um jeito criativo de registrar os momentos que marcaram a sua história.
2. Retomada da vida: perceber o fio condutor da sua história pessoal.
3. Criar uma referência que considera a sua vida como um todo: experiências vividas, lugares visitados, pessoas companheiras, músicas marcantes entre outros.
4. Fazer uso da imaginação e criatividade na arte de ressignificar a vida.

- **Intenções da dinâmica:**

Esta dinâmica quer lançar um olhar sobre a história vivida até o momento presente, porém dentro de uma perspectiva de futuro que ser vivido com realismo, motivação e esperança.

- **Material:**

- Programa *Microsoft Office* (*Word, Power Point*, entre outros);
- Fotos do arquivo pessoal;
- Entre outros.

- **Desenvolvimento:**

Primeiro passo: Motivar e clarear

1. Motivar os participantes para a vivência desta dinâmica, isto é, a confecção de um álbum individual.
2. Incentivá-los para a importância de certas atitudes durante a confecção desse álbum:
 - a) Saber escutar a vida, deixar a história se revelar tal qual ela foi e não como deveria ter sido.

b) Consultar pessoas conhecidas - pais, avós, tios, amigos... - que possam ajudar a recordar fatos importantes da vida de cada pessoa.

c) Evitar todo e qualquer tipo de juízo moral, mais acolher toda história individual do jeito como ela aconteceu.

d) Desenvolver uma consciência sadia e equilibrada diante do passado, isto é:

- **Reconfigurar:** aceitar o que aconteceu, mesmo que se discorde de algumas experiências, pois o fato de discordar não significa negar o que tenha acontecido com você.

- **Aprender:** tirar lições de vida do passado para os momentos presentes e futuros do viver.

- **Confiar:** todos os problemas são relativos. Ao longo da vida você superou dificuldades, desafios, obstáculos... Com os que surgirem no presente e no futuro, você também poderá ser mais forte.

Segundo passo: Sugerir pistas para a confecção do álbum:

1. Prazo para entrega do álbum: última semana da disciplina.

2. Fórum de socialização dos álbuns.

3. Segue abaixo alguns tópicos na sequência de “Decálogo dos D’s” que poderão ajudar na confecção do álbum.

DECÁLOGO DOS D’S

1. Desenhar ou representar

a) Alguns aspectos da árvore genealógica: irmãos, pais, avós, bisavós... Procedência, descendência...

b) Algumas características de sua família. Por exemplo: persistência, simplicidade...

c) Algumas características de sua personalidade.

2. Descobrir e descrever alguns aspectos da história de vida

a) A origem do nome: das razões dos seus pais terem dado este nome.

b) As maiores qualidades e buscas do pai, da mãe, dos irmãos... Como são eles?

c) As experiências ou acontecimentos de cada idade, caso seja possível. Por exemplo, no primeiro aninho de vida, meus pais me falaram que eu tive ótima saúde, do segundo aninho fizemos uma viagem para...; meu primeiro beijo foi aos...; meu primeiro

amor foi...; e assim por diante. O importante neste recordar é registrar fatos e experiências centrais vividos em cada momento da sua vida: no nascimento, nos primeiros anos de vida, na fase de criança, adolescente, jovem, adulto...

d) Descrever os cinco momentos mais felizes da sua vida: Quando foram? Como? Quem fez parte? O que aprendi para a vida?

3. Dividir e caracterizar a história em blocos

- a) Dos 0 até os 7 anos: tempo de total dependência dos pais;
- b) Dos 7 aos 12: tempo de descobrimento de novos amigos;
- c) Dos 12 aos 18: tempo de descobrimento de mim mesmo, tempo de turbulências no campo afetivo...,
- d) E assim por diante.

4. Desafios e dificuldades

- a) Quais foram os maiores desafios que você já enfrentou em sua vida? Como os superou?
- b) Que lições tirou para sua vida presente e futura? Quais foram as maiores dificuldades encontradas ao longo da vida:
 - Em relação à arte – ou milagre – de sobreviver?
 - Nas relações humanas?

- No convívio com seus pais, irmãos e demais familiares?
- Em relação aos amigos?
- Em relação aos estudos?
- Em relação ao trabalho?
- Em relação às escolhas?

5. Dádivas

Anote os nomes de todas as pessoas que fazem parte da sua história pessoal.

- a) Do lado de cada nome, coloque algo que você aprendeu de cada pessoa e que você tentou ser para elas. Por exemplo: do pai aprendi a importância da “seriedade” nos negócios e tentei ser para ele um “filho amigo”; do tio aprendi a importância de se ter uma mística de vida e tentei ser para ele um “ouvinte, um aprendiz”... e assim por diante.
- b) Anote, pinte ou represente criativamente todos os outros presentes, dons, dádivas que você recebeu ao longo de sua vida.

6. Destacar

Colocar no álbum algumas lembranças da sua vida, como, por exemplo:

- a) Símbolos e/ou objetos guardados, recordações mantidas: de lugares, pessoas, situações... Por exemplo, um ingresso de algum espetáculo assistido...
- b) Fotos significativas, histórias de vida ouvidas, frases refletidas...

7. Descobrir e representar

- a) Anotar o nome de algumas músicas significativas: na infância, adolescência, juventude... até os dias atuais.
- b) Registrar alguns poemas que deixaram suas marcas, lemas e frases sugestivas...

8. Desvendar

Encontrar um jeito de representar no álbum:

- a) Os sonhos que você mais alimenta na vida, hoje.
- b) As experiências que gostaria de viver.
- c) Os lugares que gostaria de visitar.
- d) As pessoas que gostaria de conhecer.

9. Decálogo de aprendizados

Aqui seria interessante retomar a história vivida e tentar escrever dez aspectos que marcaram a caminhada até o momento

presente. Essa reflexão poderá se inspirar na frase de Cora Carolina quando diz que “*o tempo muito nos ensinou: ensinou a amar a vida, não desistir da luta, recomeçar na derrota, renunciar as palavras e pensamentos negativos. Enfim acreditar nos valores humanos, ser otimista!*”. Esse decálogo poderá ser intitulado, por exemplo, de “Aprendi com a vida”.

10. Denominar o álbum

Depois de todos os aspectos retomados, refletidos, acolhidos e representados no álbum, dá-se um título que deverá ser criativo, curioso e atraente e que tenha “a cara” de tudo o que consta no mesmo.

Sugestão:

Continue confeccionado o seu álbum com tudo que a vida vai nos reservando. Pois, a vida é um livro e você é o autor...

MAYER, C. **Dinâmicas de grupo e textos criativos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

Links dos textos e vídeos

1ª SEMANA – COMO ME TORNEI O QUE SOU?

Texto: Foram muitos, os professores de Bartolomeu Campos de Queirós

Link: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Profa/col_3.pdf

Vídeo: O que você quer ser quando crescer

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=IAnzAWt5tCI>

2ª SEMANA – COMO ME FIZ PROFESSOR

Texto: Os professores que tivemos e a formação de nossa identidade como docentes: um encontro com a nossa memória

Link: <http://www.portal.fae.ufmg.br/seer/index.php/ensaio/article/view/86/134>

Texto: A Origem do desejo Apaixonado de Ser Professor

Link: <http://www.grupoa.com.br/revista-patio/artigo/6678/o-esforco-reflexivo-de-fazer-da-vida-uma-historia.aspx>

3ª SEMANA – O QUE FOI O ESTÁGIO PARA VOCÊ?

Texto: Reflexões sobre o Estágio/ Prática de Ensino na Formação de Professores de Maria Socorro Lucena Lima

Link: <http://www2.pucpr.br/reol/index.php/dialogo?d1=1836&dd99=view>

4ª SEMANA – SER PROFESSOR?

Texto: Para uma formação de professores construída dentro da profissão de António Nóvoa

Link: <http://www.revistaeducacion.mec.es/re350/re35009por.pdf>

Vídeo: Um bom professor, um bom começo...

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=2fgE2hGZbA8>

5ª SEMANA – EVOLUÇÃO DA SUA PRÁTICA DOCENTE

Texto: Ser Professor Reflexivo de Isabel Alarcão

Link: http://www.alemdasletras.org.br/biblioteca/artigo_e_specializados/Ser_professor_reflexivo_Isabel_Alarcao.pdf

Vídeo: Ser professor, uma reflexão cantante

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=ZIOvbmoAPjg>

Ambiente Virtual de
“Tópicos de Ensino em Ciências”

<< voltar à página inicial do curso de Biologia

Participantes +

Assuntos Acadêmicos

Para ter acesso, clique nos links abaixo:

Violação de direitos autorais: Plágio

Dúvidas Gerais do Aluno

Formulário Revisão de Menção

Envio do Formulário Revisão de Menção

Mensagens +

Navegação +

Configurações +

Agenda do Curso

Tópicos de Ensino em Ciências



Pesquisar nos Fóruns +

Últimas notícias +

Próximos eventos +

Atividade recente +

Usuários Online -

(últimos 5 minutos)

Carla Mercês da Silva





Informações Gerais



-  [Guia da Disciplina - Tópicos de Ensino em Ciências](#)
-  [Fórum de Notícias](#)
-  [Fórum de Dúvidas](#)
-  [Sala do Café](#)

Álbum da Vida

Refletindo sobre a sua história...

-  [Roteiro - Álbum da Vida](#)
-  [Construindo o Álbum da Vida](#)
-  [Carla Mercês - Álbum da Vida](#)
-  [Entrega - Álbum da Vida](#)







Livro...

-  [Livro - O Pequeno Príncipe](#)
-

Semana 1 - 08/04 a 22/04/2013

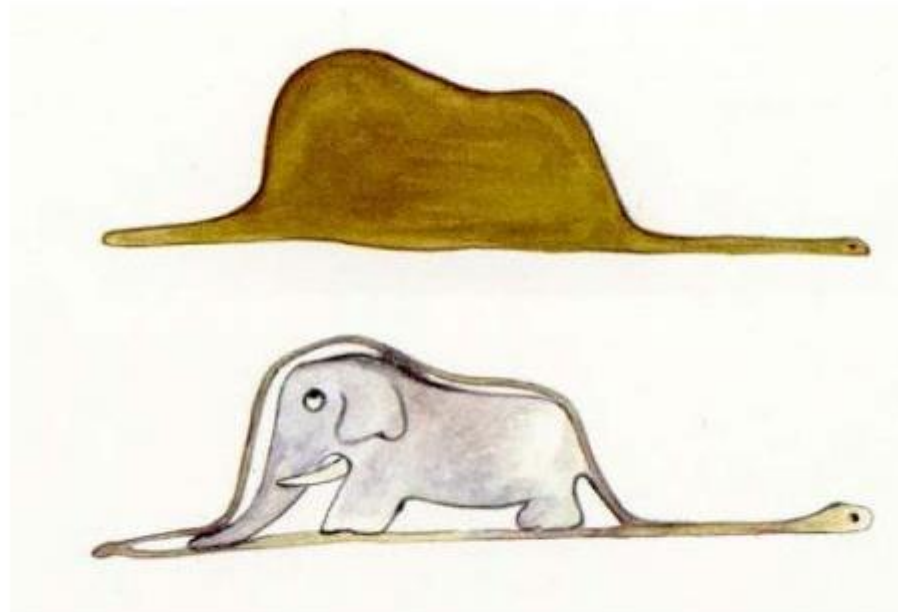
Como me tornei o que sou?




-  Foram muitos, os professores
-  Vídeo – O que você quer ser quando crescer?
-  Vamos lembrar como tudo começou?
-  Atividade - Autorretrato desenhado
-  Envio - Autorretrato desenhado
-  Autorretrato - Carla



Como me fiz Professor?



 Os professores que tivemos e a formação de nossa identidade como docentes: um encontro com a nossa memória

 A Origem do desejo Apaixonado de Ser Professor

 Como me fiz professor?

Semana 3 - 30/04 a 06/05



O que foi o estágio para você?

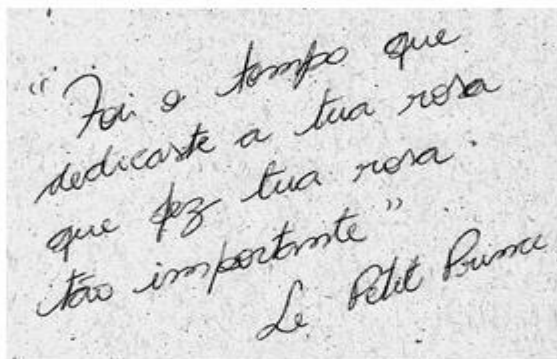


- Reflexões sobre o Estágio/ Prática de Ensino na Formação de Professores
- Biografia Educativa - Refletindo sobre a vivência dos estágios

Semana 4 - 07/05 a 13/05



Ser Professor?








- Para uma formação de professores construída dentro da profissão
- Vídeo - Um bom começo, um bom professor
- Atividade - Vantagens, Desafios e Expectativas de minha profissão
- Link complementar - Portal do Professor



Evolução da sua Prática Docente



-  Ser Professor Reflexivo - Isabel Alarcão
-  Ser Professor: Uma reflexão cantante...
-  Orientações - Atividade - Tirinhas
-  Envio - Atividade Tirinhas
-  Fórum - Evolução da sua prática docente

Referências

- ALARCÃO, I. Ser professor reflexivo. In _____ ALARCÃO, I. (Org.). **Formação reflexiva de professores: estratégias de supervisão**. Portugal: Porto Editora, 2005.
- BARBOSA, R. K.; CARVALHO, E; COELHO, F. S.; GOMES, M. F. P. A.; MENDONÇA, P. C.; QUADROS, A. L.; SALVIANO, L. Os professores que tivemos e a formação da nossa identidade como docentes: um encontro com nossa memória. **Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências**, vol. 7, n. 1, 2005.
Disponível em: <http://www.portal.fae.ufmg.br/seer/index.php/ensaio/article/view/86/0> Acesso em: 14 mar. 2013.
- JOSSO, M. C. Da formação do sujeito... Ao sujeito da formação. In _____ NÓVOA, A; FINGER, M. (Orgs.). **O método (auto) biográfico e a formação**. Natal, RN; EDFRN; São Paulo, SP: Paulus, 2010.
- LIMA, M. S. L. Reflexões sobre o estágio/ prática de ensino na formação de professores. **Rev. Diálogo Educ.**, Curitiba, v. 8, n. 23, p. 195-205, jan./abr. 2008. Disponível em: <http://www2.pucpr.br/reol/index.php/dialogo?dd1=1836&dd99=view>. Acesso em: 16 mar. 2013.
- MAYER, C. **Dinâmicas de grupo e textos criativos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.
- NÓVOA, A. **Para uma formação de professores construída dentro da profissão**. Universidade de Lisboa. Lisboa, Portugal. Disponível em: http://www.revistaeducacion.mec.es/re350/re350_09por.pdf. Acesso em: 20 mar. 2013.
- PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. **Estágio e docência**. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- QUEIRÓS, B. C. Foram muitos, os professores. In: _____. Fanny Abramovich (org.). **Meu professor inesquecível**. Ensinaamentos e aprendizados contados por alguns dos nossos melhores professores escritores. São Paulo, Gente, 1997. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Prof/col_3.pdf. Acesso em: 13 mar. 2013.
- SAINT-EXUPÉRY, A. **O Pequeno Príncipe**: com aquarelas do autor; tradução de Dom Marcos Barbosa. Rio de Janeiro: Agir, 2009.
- SERRÃO, M. BALEEIRO, M. C. **Aprendendo a ser e a conviver**. São Paulo: FTD, 1999.
- SILVA, Maria Cecília Pereira da. A origem do desejo apaixonado de ser professor. **Revista Pátio** (Porto Alegre. 1997), v. XI, p.1.